

大人をゆるめる暇つぶしマガジン

# noPlan

vol.5  
Autumn 2015

卷頭  
大特集

## エロとの遭遇

世代別対談 僕らの遭遇エピソード

➤ INTERVIEW

コロラドマウンテンテッドランジャー 白井 洋一氏

➤ [新連載] 完全実話 ブタ箱日記

- Enjoy! ニシムラン 旅ラン最高!
- 連載ミステリー小説 Diabolic Candy
- これであんたも 男前キッチン
- 今どき もしもしショッピング
- 〔假屋崎省吾プロデュース〕花筐



noPlan.biz

購読無料! フリーWEBマガジン

## CONTENTS

03  巻頭特集

## 工口との遭遇

04 ■ 世代別対談

10 ■ 僕らの遭遇エピソード

13 ■ Enjoy! ニシムラン 旅ラン最高!

14  [新連載] 完全実話 ブタ箱日記15  INTERVIEW [Gamble of Life]コロラドマウンテンテッドレンジャー **臼井 洋一氏**19 ■ 連載小説 **Diabolic Candy**21 ■ これであんたも **男前キッチン**22 ■ 今どきもしもしショッピング はながたみ  
假屋崎省吾プロデュースの**花筐**

トリプル募集!!

contact@noplan.biz

 **noplan**でメディアデビューしよう!!

人生をギヤンブルした方、インタビューに登場しませんか?

 **noplan**で一攫千金めざそう!!

誌上で通販してみたい方、ぜひご一報くださいませ。

 **noplan**でとりあえず何かしよう!!

ボランティア(!)で協力してくれるプロのライター、カメラマンを探しています。営業さんも同時募集中。

**noplan**  
vol.5Autumn 2015 第5号  
noplan.bizpublisher・HBデザイン chief editor & video creator・高橋秀明 video creator・吉田雄飛  
writer・岡田知美 illustrator・松並良仁 designer・吉永美紀 森好美  
system engineer・黒須伸和 (株式会社 N.ジエン) model・カズヤ

※本誌に掲載される情報は、著作権法およびその他の法律で保護されています。私的以外での使用は、事前にnoplan編集部までご連絡くださいますようお願いします。

※本誌に掲載される製品および会社名は、各社の商号、商標または登録商標です。

フリーWEBマガジン **noplan** Autumn 2015 通巻5号 ©noplan

発行／有限会社 HBデザイン 東京都目黒区大橋2-16-28-202 ☎153-0044 TEL 03-5738-7420 FAX 03-5738-7421

さあ、みんなでぶっちゃけよう！

# エロとの遭遇

CLOSE ENCOUNTERS OF THE EROTICISM



目を見張る衝撃、突き抜ける快感、止まらない欲望。  
今回の特集は禁断のテーマ、エロ。10代から50代まで  
各世代がテーブルを囲み、エロとの出会いについて  
ぶっちゃけトークを展開します。

さらに「エロとの遭遇」をテーマにアンケートも敢行!!  
ハードな内容ではないので期待しすぎないように～(笑)

## 俺はこの頃にエロと遭遇した! と思う年齢

ほとんどが10代でエロと遭遇。ぎりぎり一桁で遭遇した40代からはこんな意見も。「エロって、別にキューティーハニーもエロでしょ! みんな本當はもっと早いんじゃないの?」…確かに。ここがエロのスタートライン、という線引きは突き詰めると難しそうだ。

## 俺が出逢った初エロはこれだ! という媒体

紙媒体、強し!! ちなみに自宅近くにあった竹林でエロ本と遭遇した20代、その父親は雑木林でエロ本と遭遇したとのこと。…なにかしらの遺伝!? ちなみに共通点はみ~んな0円であること。はじめてのコーフン、Priceless!!



### GRAPH 3 世代別初エロ媒体

10代	AV
20代	エロ本
30代	エロ本
40代	エロ本
50代～	週刊誌

N=52

古紙回収で集まる雑誌類の中から  
「ら工口本」やエロページを見つ  
け出し、みんなで読んでいた、  
た、という50代。「大  
量の古紙の中からエロ本なんかが出て  
きたら、お宝を見つけたような感じです  
よ。みんなに隠れてコソコソ読むヤツもい  
」という意見に大きくうなづいたのが、40代と  
。「実家の理容室にあった週刊誌のエ  
ーページをコソコソ読んでたな~。子供が週刊誌  
なんか開いてると常連さんに『なに見て  
んだ!』って怒られちゃうんだよね。だか  
ら堂々とは読みなくてさ(40代)」  
「僕の場合は塾の給湯室にあったエロ  
本をコソコソと。四十八手を紹介する本  
だったんですけど、外国人が菊一文  
字や松葉崩しをやってて。ちなみに無  
修正でした(30代)」出会い頭に四十八手&  
修正って刺激強過ぎッ!!  
初めて全髪を知ったのは、やっぱり古紙回収

「初めて金髪を知ったのは、やっぱり古紙回収。  
週刊プレイボーイが日本人で、月刊プレイボーイ  
が外国人（笑）。でも、僕の頃はばっちり修正されてまし  
たよ（20代）」  
「黒塗りとか、白塗りでしょ？ 昔、黒塗りはシンナーで擦る  
と透けて見えるって噂があった」  
そんなわけないし。

「僕が工口本に出逢った竹林は、  
工口本林って呼ばれてました。」

今はわかんないですけど、昔はそういう場所が必ずありませんでした? (20代)」この問いに、  
30代・40代・50代が「あつあつた~」と嬉しそうに応じる中、沈黙の10代。

「工口本を見つけると石とかで隠しておいて、友達に

『オレ、秘密基地を作ったからさ』って

「秘密基地、作った作った!」「だいたい神社」「神社ね!」

「神秘的な場所だよね(笑)」と会話が盛り上がるのに、ますます  
沈黙の10代。「そういう本、見ないの?」「探しに行ったりしない?」

「河川敷とか竹林とか」と、年配者たちから問われるも、  
「いや、そういうことは…。スマホで検索はしますけど」と

クールな答えが帰ってきた。怪しい動画を見つけたら

ひとまずアドレスをkopippeする、

というのが近頃の工口探索だそうだ。



## 手のひら

探索の10代に最も近い20代も、

エロゲットには苦労していた様子。「中学時代、

塾の近くにあった本屋のトイレに排気口みたいな小さい扉があり、その扉の中に無修正のレアビデオとかたまに入ってたんですよ。

でも、毎回エッチなビデオってわけじゃなかった。ワクワクして家に帰って見てみたら『ちゃ～ちゃらららら～ら～♪』って寅さんだったことも（笑）

懐かしの工口日本自販機での苦労話も出た。昼は鉛色で、夜になると

電気がつく、アレだ。「花火大会の夜、みんなで小遣い出し合って買いに行ったんだけど、自販機がヤクザの事務所の前に

あってさ。エロ本買うのを大人に見られたらヤバいし、ヤクザは怖いし、大冒険だったよ。あまりにドキドキだから、じっくり選べないわけ。で、苦労して買ったのに開いたらオバサン

かよ! って（40代）」

エロに関する苦労は尽きない。「昔、11PMっていうよつ

とエッチな番組があったんです。家族が寝静まった夜のリビングで、光と音が漏れないようにテレビごと毛

布かけて見てました（笑）。でも、ある日、気配

を感じて背後を見たら親父がすごい形相で

立ってた。あれは気まずかったな（50代）」

苦労することもまた  
エロの醍醐味!



## 先生、体が変なんですか・・・



青春の妄想

チャンネル登録 129

56,719

+ 出典 &lt; 拡大 ... その他

131 / 14

2015/05/09 に公開

カテゴリ ブログ  
ライセンス 标准の YouTube ライセンス

すべてのコメント (4)

ここでついに10代が参戦! 「母に閲覧サイトの制限」かけられてるし、そんな簡単には見れないです。YouTubeって、昨日は見れた動画が次の日には削除されることも多いし。

**医療関係**の動画とかだと比較的見れるけど(10代)」。インターネットに詳しい50代に解説してもらったところ、エロとは関係なさそうな**カテゴリー**、それこそ医療関係や**教育関係**の動画としてアップされていることが多いとのこと。

また、今人気の**猫**の動画の一番最後にエッチな動画が入っていたりもするそうだ。「思いのほか面倒ですね(30代)」

「いやー、僕なんて**オッパイ**で検索しちゃうけど(20代)」

「若い子も意外と苦労してるんだね(40代)」ここにきて、エロが世代を超える**絆**を生み出しそうだ。



次の動画

自動再生: 0

医療の現場1ー看護師の一日。  
作者Blue Print  
視聴回数 175,520回

3:45

医療の現場2ー看護師の一日。  
作者Blue Print最先端医療の現場ー介護士の密着24時間  
作者UFS  
あなたへのおすそ  
20分50

あなたへのおすそ

教育のススメ Message  
作者Teacher Lovers  
視聴回数 13,172回

4:11

先生、教えてください!愛の因数分解、解けない問題はない  
作者Teacher Lovers  
視聴回数 27,1642回

5:25

娘・先生、教えてください!愛の因数分解、解けない問題はない  
作者Teacher Lovers  
視聴回数 18,945回

1:22

カリスマ医師の主義と手技  
作者Doctors  
視聴回数 118,945回

9:29

カルテ  
作者Doctors  
視聴回数 10,118,945回

9:21

人気の子猫ちゃん  
作者Pussy Cat  
視聴回数 50,118,945回

2:53

家庭教師・猫田唯子  
作者Pussy Cat  
視聴回数 117,794回

1:17

スカートめぐり絶滅も、  
ブルマは永遠に。

ところが  
どっこい  
「やっぱり冒険  
して手に入れるエロ本と  
違って、YouTubeは垂れ流しで  
しょ? ありがたみが違う気がするんだよ  
ね。やっと手に入れたエロ本は**お宝**。このエ  
ロ本なら何回でもヌケる! みたいなの、ないでしょ? (30  
代)」と再び10代との間に確執が発生! 「**動画**だと想像  
力が養われないよな」「心の中で脱がして動かす、とかないでし  
んね」「でも、先に色々と見ておくのはいいのかもしれない」「ただ簡単に動  
画まで見れちゃうと、すぐ飽きちゃうんじゃない? だから**草食系男子**が生まれ  
るんだよ」なんて意見まで出る始末…。このままじゃマズいと思ったのか20代が「ABCは  
知ってるよね?」「…知りません (10代)」あれれ~ABCは**死語**! 「**スカートめぐり**は? (50  
代)」「それ何 (10代)」うわ~スカートめぐり**絶滅**!! 「百個かける百個は何個? とか女子にやらしいこ  
と言わせようとしたことは?」「英語の先生 (女教師) に「a」の発音を教えてくださいって、あ、あ、あ~、って  
喘ぎ声みたいなの**録音**したことは?」と、共通工口を探すが、なかなか出ない…。諦めかけた頃、「**体育**の時、  
ブルマにパンツがはみださないようにする女子とか、よかったよな」と目を細める40代に突然10代が食いついた。  
「今の**体操着**はズボンだから…ブルマうらやましい!」この瞬間、マリアナ海溝より深く感じた**世代**の  
溝は消え、テーブルを囲む5人は**清々しい**ほどいやらしさ**全開の笑み**を浮かべていた。

# 僕らの遭遇エピソード

「エロとの遭遇」をテーマにアンケートを実施。

みんな答えてくれるのかしらん…なんて不安を裏切り

おもしろエピソードが出てくる出てくる(笑)

ご協力くださった皆さんに感謝!!!

## 10代

遭遇年齢 10歳 初エロ媒体 エロ画像

これから来る友達を驚かそうと、友達がPCでお父さんのお宝画像を開いたときです。

遭遇年齢 11歳 初エロ媒体 AV

母のスマホでネットサーフィンをしてたらエロ発見！ それからは夜中に母のスマホを盗んでAV三昧の毎晩。ワンクリック詐欺に引っかかり、親にバレて大騒ぎに！！

遭遇年齢 9歳 初エロ媒体 映画

トムクルーズの7月4日に生まれてのベッドシーンに興奮しました。

遭遇年齢 9歳 初エロ媒体 エロ話

2歳上の兄のエロ話。小4になってエロって必要なんだと体感しました。

遭遇年齢 11歳 初エロ媒体 エロゲー (パズル)

父のスマホのGooglePlayでゲームを探していたら「あなたへのオススメ」にエロゲーがでてきた^^;

## 20代

遭遇年齢 9歳 初エロ媒体 バービー人形

ストーリーを自分の中で作って姉と遊んでいるときに、ひょんなことから敵に服が剥ぎ取られていくという演出をしてしまい、純粹に着せ替えて遊んでいるときとは違う感情が…。今でも強烈に印象に残っています。

遭遇年齢 13歳 初エロ媒体 写真集

写真集が部室の空きロッカーに保管されていた。

遭遇年齢 14歳 初エロ媒体 生身

友達の家に遊びに行ったとき、友達の姉がラフな格好でいるのを見て、身体が熱くなった。あれ以来、女の子をそう見るようになった。

遭遇年齢 12歳 初エロ媒体 週刊誌

友達がこっそり学校に持ってきた袋とじのヌード写真集でした。

遭遇年齢 11歳 初エロ媒体 エロ本

友達の家に遊びに行ったとき、友達が見せてくれた。

## 30代

遭遇年齢 9歳 初エロ媒体 AV

5歳上の兄貴の裏ビデオ。裏モノだったから「こんなに気持ち悪いモノなんだ!!」と衝撃を受けました。

現在はセル派のAVコレクター。AV専門店で2~3時間はしっかり吟味してから「これだ!!」と思ったモノを購入しています。ちなみに今でも裏は苦手です。

遭遇年齢 9歳 初エロ媒体 漫画

ジャングルの王者ターちゃんだった気がします。

遭遇年齢 7歳 初エロ媒体 スカートめくり

小学1年生なのにエロを感じて、スカートめくりができませんでした。

遭遇年齢 13歳 初エロ媒体 日活ロマンポルノ

父親が持っていたビデオ。今思えば、日活ロマンポルノだった。確かに畠中葉子の「後から前から」じゃなかったかと…。

遭遇年齢 7歳 初エロ媒体 エロ本

クラスでエロ本を回し読みしていた。

遭遇年齢 10歳 初エロ媒体 エロ本

公園に落ちてるエロ本。小学校の屋上で友達とおっきくなったチンコを見せあつたんでーす。

遭遇年齢 11歳 初エロ媒体 漫画

漫画「北斗の拳」の南斗水鳥拳。ユリアが技を掛けられて、服が粉々になる場面でコーエンしましたね!!

# 僕らの遭遇エピソード

遭遇年齢 14歳 初エロ媒体 エロ本

クラスで回観板的にエロ本が回されていた。

遭遇年齢 5歳 初エロ媒体 生身

幼稚園のキレイな先生。お泊まり教室みたいなみんなでどっかに一泊するイベントのとき、先生も一緒に寝るワケですが、朝起きて誰からともなく先生の服を脱がし始めました。

今思えば、先生は確実に起きていたと思われますが、ある程度のトコまでは寝たフリで好き勝手させてくれました。って何で!?

遭遇年齢 11歳 初エロ媒体 エロ本

学校の側の雑木林に落ちていたエロ本を友達と共有。女の子に見つからないように約束していた。

遭遇年齢 14 初エロ媒体 AV

友達のお父さんが持っていた裏ビデオを、友達の家で一緒に見た。

## 40代

遭遇年齢 11歳 初エロ媒体 雑誌

雑誌「投稿写真」がコンビニに並んでいて、行くたびに気になってたまらないでの、とうとう購入! 男の店員にニヤニヤされて超~恥ずかしかった。どうせ笑われるならと、次からは女性店員のレジに行くようにしたんだ。

遭遇年齢 3歳 初エロ媒体 生身

幼なじみのお母さんが、幼なじみの妹と共に、何故か私にも授乳をしてくれようとしていて(笑)。  
もうお乳は必要ない歳の私は、ひたすらそのお母さんのおっぱいを見るのが楽しみで、ほぼ毎日遊びに行ってました(△△)わずか3歳で、えも知れぬムズムズ感を覚えていましたが、今思えば、あれはきっとエロです(笑)

遭遇年齢 4歳 初エロ媒体 生身

可愛らしく近所のおねえちゃんとお姫様ごっこでキスとか、かくれんぼで抱きついたりして、超興奮していた自分を感じたとき。

30代後半になってオフィスビルの男子トイレに連れ込んでいたしたとき、その背徳感に新たなエロとの遭遇を感じました。

遭遇年齢 7歳 初エロ媒体 エロ本

両親に連れて行かれたパチンコ屋の景品カウンター近くにエロ本雑誌がおいてあり、周囲を気にしながら凝視しまくっていたこと、覚えております。

&捨てられたエロ本を見つけるようになった(意識して探すようになった)頃も同時期です。見つけては友達とギャーギャー騒いでました。

あ、今思えばエロ本というか、朝日芸能みたいな週刊誌だったかもしれませんね。

遭遇年齢 12歳 初エロ媒体 エロ本

サッカーチームコーチ(高校生)の部屋に遊びに行ったときに遭遇。エロ本を見たいから、良く通った。その後「兄貴に頼まれた」といって、プレイボーイを同級生と買いに行つたことかな。

遭遇年齢 10歳 初エロ媒体 AV

家族旅行で行った石和温泉。ザッピング中、ペイチャンネルに偶然遭遇。愛染恭子がヒーヒーいました。その後は、テレビ番組「海賊チャンネル\*」、「Beppin」はもちろん、のりびーの裏ビデオまでエロを幅広くカバー。覗き部屋とストリップ体験は遅く、社会人になってからです。

友人にたのまれて、20代後半の頃、エロ雑誌のライターを少々。依頼された仕事がちょっと苦手なデブ専体験レポート(苦笑)。体験後にそのおデブちゃんをお姫様抱っこするはすでしたが、逆に私がお姫様抱っこされることに…。この話をある芸人さんにしたところ、ひとこと「ライターさんも大変なんだな」と。

その後も仕事依頼をいただきましたが、辞退。代わりに、同情した芸人さんに仕事をふりました。

ちなみに、その芸人さんがチャレンジした企画は授乳プレイ。芸人さんはネタができたと大喜びでロケに向かいましたが、母乳を飲んだその晩、おなかを壊し、大変な目にあったそうで、「母乳は飲んだらアカン!」といってました。

\*海賊チャンネル:1984年放送。「ティッシュタイム」や「ラブホテルクイズ」など過激な性風俗を前面に押し出した今じゃ考えられない番組だった。

遭遇年齢 14歳 初エロ媒体 エロ本

夜中にマラソンすると親に嘘を付き、国道沿いのエロ本自販機に買いくにいくこと。

# 僕らの遭遇エピソード

遭遇年齢 11歳 初エロ媒体 漫画

漫画「まいっちんぐマチコ先生」ですね。マチコ先生に会いたくて、なげなしのお小遣いはたいて買ってました。そういえば、高3のとき、レンタルビデオがお始めて、エロビデオを借りるために学生証を偽造しましたね。

遭遇年齢 8歳 初エロ媒体 エロ本

小3のとき、のぼり棒を上るとなんだか気持ちよくなるから、うちに帰ってチンコを手でこすってみたらメチャメチャ気持ちよかつたんだよね。思えばこれがオナニーの始まりだった。

小4になって、先から白いのがピュッと出たので、驚いて図書館の医学書で調べまくったんだ！お陰で保健体育の授業のとき、ボクより詳しいヤツはいなかった。そうそう、鉄瓶をチンコで持ち上げて鍛えてたね。やっぱり鍛えるって大切でしょ～！！

遭遇年齢 10歳 初エロ媒体 週刊誌・エロ本

実家が理容・美容店だったので、親がいないときに週刊誌を見てチンコおっ立てました～♪ まだ、オナニーは知りませんでした。その日から、同級生の女子を見る目が変わりました♥

遭遇年齢 13歳 初エロ媒体 エロ本

家の近所にエロ本の自販機があって、深夜にこっそり買いくに行ったら、お金が足りず断念…涙。

## 50代～

遭遇年齢 7歳 初エロ媒体 エロ本・漫画

ウチの鉄工所で働いていた血気盛なお兄さんのエロ本と、永井豪の漫画に育まれて大人への階段を登り始めました。

遭遇年齢 13歳 初エロ媒体 週刊誌・漫画

散髪屋に置いてある週刊誌とかがいやらしかったなあ… そういえば、高校の頃に、ビニ本を回し読みしつったね～男子校の楽しい楽しいイベントよね (^.^)。

あ、夜中にみんなで鷹野橋\*へポルノ映画観に行つたなあ。あー、面白かったね～♪

\*鷹野橋(たかのはし):広島市中区大手町5丁目辺りのタカノ橋商店街のこと。当時、成人映画を上映する映画館があった。

遭遇年齢 10歳 初エロ媒体 生身

小学生の頃、実家の裏に流れてる玉川上水の河原によくエッチな雑誌が数冊捨てられてました。

ゴミとして捨てられたエッチな雑誌にときめきました。今と違って昔はそそらじゅうに日活ポルノのポスターが貼ってあって…。風紀を乱すので、剥がしてお持ち帰りしたものも、隠し場所に困ったり大変でした。震災の直後、嫁の母親とラブホに入ったときがチョイドキドキ…。

遭遇年齢 7歳 初エロ媒体 週刊誌

雑木林に捨てられていたエロ本を発見。お気に入りのページを切り取り小さくたたんで名刺入れのプラケースに保管。石垣などに出来る排水用のパイプの中に隠し宝物に！

遭遇年齢 5歳 初エロ媒体 エロ本

親父のエロ本が、いつも無造作にウチに置いてあつた。

遭遇年齢 10歳 初エロ媒体 生身

小学校の若くて美人の先生が、張り紙をするのに椅子に上がるわけで、その椅子を押さえていてくれと頼まれた。椅子を押さえると目の前にスカートから出ているなま足。上を見ては行けないと幼心に葛藤した。

遭遇年齢 11歳 初エロ媒体 写真

同級生が持ってきた外国モノのモノクロ写真。

遭遇年齢 10歳 初エロ媒体 エロ本・週刊誌

夏休み、廃品回収の中からエロ本をこっそり抜き出して見てたよ。中2のとき、エロ本万引きしたなあ。

遭遇年齢 9歳 初エロ媒体 テレビ番組

テレビ番組「ブレイガール\*」を一人で見たかった。

\*ブレイガール:1969年放送。女性たちを主役にしたお色気アクションドラマ。当時流行のミニスカートで、悪い男どもをやっつけるパンチラシーンが話題となり、たちまち人気番組に。

◎「エロとの遭遇」アンケートにご協力いただいた皆様、ありがとうございました。お寄せいただいた貴重なエピソードのお陰で企画に真実味が増しました。改めて御礼申し上げます。

noplan編集部

旅ラン最高! ~新しい旅のスタイル~

## COURSE 5 静寂さと喧噪さのギャップを 楽しめるハノイの朝ラン

writer・西村一彦

今回の旅ランは、ベトナムの首都ハノイを紹介します。訪れたのは9月半ば。気温も湿度もまだまだ高い時期でした。日中は東京の夏と変わらず日差しも強く、汗だくになること必至。ただし、朝晩は涼風が心地よかったです。今回走ったのは、宿泊したホテル近くのトンニヤット公園 (Cong vien Thong Nhat: 統一公園) です。本当は街中を走りたかったのですが、道路はバイクでうめつくされ、交差点もほとんど信号がなく(どうもクラクションを鳴らすことで危険を回避しようとしているようです)、渡るのも命懸けで、ランニングをするにはかなり勇気が必要でした。そこで、ホテルのコンシェルジュがオススメする公園内にしました。トンニヤット公園には、バイマウ湖を周回する約2.5kmの遊歩道があります。緑が多い一方で、公園内にはバドミントンのコートや遊園地といった施設もあり、ちょっとした広場ではヨガ、太極拳、エアロビクスをするグループを



見かけました。街中の喧噪とはうって変わって、静かでのんびりとした公園です。ランニングをしたのは朝6時頃。空気は幾分ひんやりとしていたものの、湿度は高いため、ちょっと走っただけで汗が吹き出でます。そのせいでどうか、多くの地元民はウォーキングで、自分のようにがっつりと走る人は少なかったです。

今回走ったコースはこちら (<https://connect.garmin.com/modern/activity/591655728>) でご覧いただけます。



### PROFILE

西村一彦(にしむらかずひこ)…1963年12月長野県生まれ。IT業界に身を置くこと25年以上。コンサル業の傍ら大学で教鞭もとる。サブ4(フルマラソン4時間以内)達成が当面の目標。



# ブタ箱日記

【第一話】火事の現場で

東京都在住 能見 杉男(仮名)さん



久しくぶりに会った友達と、しこたま飲んでしまった能見さん。泥酔し、一人さまよつたあげく、見知らぬ住宅街でたまたま火事に出くわします。おお消火活動してる」と見物はじめたところ、すでに集まっていた火災現場の近く所さんたちが「見知らぬ酔っ払いがいる」とザワつ起きはじめ…。警察官に「お前が火をつけたのか?」と質問された能見さんは、「いや、もう、スゲー酔ってるし、わかりまちえん!」と正面に回答。そのまま留置場行きとなりました。ちなみに能見さんはこの日、手荷物を紛失しています。黒いリュックだそうです。お心当たりのある方はせひご連絡ください。

※1 留置所は、留置場もしくは留置施設の俗称。都道府県警察に設置されていて、逃走や罪証隠滅の防止を目的とし、身柄を留置する場所。ドラマで見かける「アクリート」ぢゃばなしの牢と違い、大抵は畳または絨毯が敷かれている。

※2 「バクル」とは、モノを盗むこと。もしくは警察に逮捕されるること。今回の場合は後者である。語源は綴「ヘイシ語で包む・抱むを意味する「packen」など諸説ある。

コロラドマウンテンレンジャー 白井 洋一氏

保安官って、なんかもう、無条件でカッコいいよね～。  
バッジ光らせ、馬に乗り、銃をぶつ放して  
夕日に向かって去って行く…それって西部劇でしょ!!  
現在における保安官がどんなものか、ここは本物に聞いてみよう。  
そう、今回ご登場くださるのはコロラドで活躍する  
本物の保安官補。みんな、読む前に敬礼!!

## コロラド州で、品川駅前で、 Don't touch me! Back off!!

—保安官ってどんなことをする  
んですか？

**白井氏** 正確には保安官補ですね。今はサージェント（日本で言う巡査部長）として10名の小隊を任せています。私が所属するコロラドマウンテンレンジャーは、州のさまざまな司法機関からの要請を受けて出動します。公園のパトロールからイベントの警備、地域住民の方々への交通指導など、任務は色々とあります。どんな任務でも出動の際は制服の下に必ず防弾チョッキを着用!銃も携帯します。

—危険な目にあったこともある  
のですか？

**白井氏** 地域の公園で若者たちが

酒を飲みながら騒いでいたのを見つけた時ですね。一緒にパトロールしていた隊員に応援を呼びに行かせたんですが、応援が来るまでになにか起きたら1人で複数の若者と対峙しなければなりません。これは緊張感がありましたね～。あとは街中でFBIの捜査官に呼び止められ、銃関連の容疑者を監視するよう依頼されたこともあります。特に危険はなかったのですが、非常にスリルがありました。

—ドラマとか映画みたいですね！

**白井氏** 隊員には元警察官、元軍関係者、セキュリティの経験者もいます。ただ、若い人は少ないです。無給で活動するので…。

—え!! 無給なのですか？

**白井氏** 完全無給です。ただ、給料の代わりに訓練を受けられます！あとは無線機やスタンガンといった装備も支給されますし、一般の人とは違う立場で地域に

### PROFILE

白井 洋一（うしい よういち）…1950年、東京生まれ。米国コロラド州デンバー在住。Cross Cultural Business, Inc. の代表取締役社長。大学教授をしていた父親に連れられ、10歳でニューヨークへ。その後も日本と米国を行き来する。IBMなど数社に勤務した後に独立し、企業コンサルタントとして日米両国で活躍中。お酒とカラオケが大好き♥で、夕方から明け方までの長丁場もへっちゃらのMr.タフネス。



Cross Cultural Business, Inc.  
<http://www.cc-biz.com/>

貢献できる。保安官補という仕事に完全にハマッてます(笑)。  
—以前から保安官に憧れていたのでしょうか?

**白井氏** いいえまったく(笑)。もともと銃が好きで、上手に銃を扱えるようになりましたかったんです。コロラドに移ってから色々な方に銃を指導してもらったのですが、そのうちの一人が「レンジャーに入ればさらに別の訓練も受けられるよ」と誘ってくれて。銃の訓練が受けられて、社会貢献もできる、これはいい!と思ったのが始まりです。

—銃が好きだということは、ハントティングもされますか?

**白井氏** ハントティングは一切しません!殺生は嫌いなので。子供の頃から銃そのものが好き、いや、武器が好きだったんですね。武器好きが高じて5年前からは剣術もはじめました。天然理心流を学んでいて、先日は素振り300回やってきましたよ。

—めちゃめちゃタフですね!!

**白井氏** タフというか、貧乏性なんです。忙しくしていないと気が済まない。本業と保安官補だけでは飽き足らず、デンバー日本語補習

学校の校長まで引き受けたこともあります。ちなみにこれも無給でした。

—またまた無給とは…まったく頭が上がりません! ちなみに今後やりたいことは?

**白井氏** 先日、品川駅前で警察官と外国人がもめていたんです。警察官は英語があまり話せないようだったので私が間に入りました。外国人が少し興奮していたので「Don't touch me! Back off!!」って言ってバッジを見せたら驚いていました。東京オリンピックが近づくにつれて色々な国から色々な人が日本に来ますよね?だから、日本で治安維持のバイトでもできないかな~なんて思いました。あとは、飛行機のライセンス! 今はVFRといって有視界飛行しかできないので、計器飛行証明というライセンスを取りたいです。

—飛行機を操縦できるなんてすごいです!

**白井氏** はい。バイクも好きで日本にいた頃にはナナハンに乗っていました。車はもちろん、馬もいけます。あとは軍用ハマーにも乗れますよ。通常の車とはドアの開



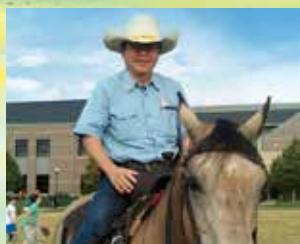
け方から違うので、車の方に指導していただきました。

—なんでも乗れるんですね!!

**白井氏** それが船はちょっと…船酔いしちゃうんで(笑)。

—でもコロラドは海ないし、大丈夫ですね(笑) これからも治安を守る保安官補として、ますますがんばってください。

**白井氏** はい。地域の方々のため、尽力いたします!!





## The Colorado Mounted Rangers 密着取材してみたよ

保安官補の実態を探るべく、  
本誌特派員(?)がデンバーへ！パトロールに  
同行させていただきました。



本日の任務はパトロール  
のどかな公園に危険が潜む？

任務の朝、愛車をぶっ飛ばして地元の警察へ赴いた臼井さん。支度を済ませて目的地の公園へ向かいます。広大な敷地に芝生や池があり、のんびりムードの公園ですが、近頃ギャングどもが暴れるようになったそうで…、怖いですね～。防弾チョッキを着用し、銃携帯でパトロールをするのも納得です。がんばれ臼井さん!!



やっぱり銃は抜いてくれなかった。  
そりやそだよね



## The Colorado Mounted Rangers

The Rangers are the oldest statewide law enforcement agency in Colorado, originally organized in 1861.

### 密着取材の終了後、とんでもない事件が!!

ギャングの姿も見当たらないし、取材終了って感じで日も高いうちに臼井さんと別れた特派員。ところがこれが大失敗!! その後のパトロールで大変な事態に遭遇したそうです。「公園の湖で泳いでいた男性が、足に何かが当たったので蹴り上げてみたら、なんと溺れて沈んでいた女の子が浮かんできたそうです。人々の声を聞きつけ、私と相棒はすぐに現場へ急行。女の子はすでに岸に上げられていましたが、ぐったりとして呼吸がありませんでした

た。そんな時、たまたま近くにいた看護師が名乗り出てくれたんです。彼の的確な蘇生術で少女は息を吹き返しました。いや~、ホッとしましたね。少女は祖母と公園に来ていたのですが、二人とも移民で英語が話せなかつたため、スペイン語で対応しました。何はともあれ、少女が無事で本当によかったです。こんな事件はレンジャーに入って初めてですよ」と臼井さん。もうちょい密着取材していれば居合せたのに~△×□!!

### 日々のパトロールで治安維持あ~んど地域交流

制服姿で歩く臼井さんに地元の方が親しげに声をかけます。悪い輩に目を光らせるだけでなく、市民との交流もまたパトロールの一貫。日本で言う町のお巡りさん的な存在ですね。

「とりあえず、お前、一度会社に行け」

女の写真を撮り終わると、剛史が告げた。

「変に休まない方がいいだろう。出勤してからもう一度戻ってこい。営業に回るとか言ってさ」

こんな心理状態で会社に？ そう思ったが、剛史の言う通りにすることにした。確かにヘタに休むと、もしの時、勘織られる要因になるかもしれない。

時計を見ると、すでに10時を少し過ぎていた。

今から急げば一時間程度の遅刻で済みそうだ。

「でもいいのか？ お前ひとりをここに残してって」

「仕方ないだろ。その間に、この女をどうするか考えとくよ。外に運び出さなきゃなんないからな」

済まない、そう告げると雄二は急いで身度をし、部屋を出た。フロントの前を緊張しながら通る。ちょうどチェックアウトの客の対応に追われていたため、雄二に視線が注がれることはなかった。

そう言えば、チェックインは誰がしたのだろう。

雄二には、ホテルに入った時の記憶も当然無かつた。支払いは俺がしたのか？

表に出た雄二は、坂を下ったところで足を止め財布の中を確認した。現金は元々あまり持ち歩かない。だが、カードを切った控えなどの形跡は見当たらなかった。その時、雄二の携帯が鳴った。音に驚いて体がビクッと硬直する。着信表示を見ると、また美

咲からだった。剛史が誤魔化してくれたとはいえ、さっきの電話に俺が出てこなかったことを疑っているのだと雄二は勘織った。まさかあの部屋での出来事を美咲が一部始終見ていたなんて雄二には想像もできないことだった。

雄二は歩きながら平然を装って電話に出た。

「おはよう」

「その声は起きてたみたいね」

「悪い、寝坊しちゃって、いま会社に向かってるところなんだ」

だから夜また電話するよ、そう告げる前に先制パンチが飛んできた。

「昨日は結局どうしたの？」

嫌な探りだ。すでに剛史から聞いているはずなのに。

「剛史誘って飲みに行ったら、逆に朝まで付き合わされちゃったよ。おかげで起きれなくて」

それで遅刻するハメになったと告げ、さっさと電話を切りたかった。だが、美咲はそうさせてくれなかった。

「電話しても出なかったから、浮気してるのかと勘織っちゃった」

「う、浮気なんかするわけないだろう」

思わず声がうわずった。美咲がそんなことをスト



レートに聞いてきたのは初めてだった。まさか俺の後をつけてたのか？ ハッと後ろを振り返る。美咲の姿はどこにもなかった。

「ねえ、今夜、家に行ってもいい？」

「今夜？」

「ちょっと確認したいことがあるんだけど」

確認したいこと？ その言い方が引っかかったが、美咲にどんな顔をして逢えばいいのか分からなかつた。何よりも今はあの死体を片付けることが先決だ。それにもしかしたら……。

ふいに雄二の頭に、自分が刑務所の中にいる姿が浮かんだ。そうなつたら結婚は間違いなく白紙だ。

そう考えると、このままもう美咲とも逢わない方がいいのではないか？ そんな考えが頭をよぎる。

「悪い、今夜は接待入ってて遅くなると思うからまたにしてくれる？ もう電車に乗るから」

今は、とにかく早く電話を切りたかった。

「これから電車に乗るの？ 会社大丈夫？」

「だから遅刻だつて言ってるだろッ！」

思わず語気が荒くなる。完全に逆ギレだった。でもこれ以上、美咲と会話を続ける心の余裕はなかつた。

ごめん、マジで急いでるから。そう告げて電話を切った。疲れが一気に込み上げてくる。いつそのこと、このまま逃げてしまいたい。そんな衝動に駆られる。ダメだ。あいつを裏切るわけにはいかない。剛史のためにも一刻も早く戻つてやるべきだ。そう気持ちを改め、雄二是歩道橋を駆け上がり渋谷駅へと急いだ。会社までは地下鉄で一本だ。改札を抜けると発車ベルが聞こえてきた。ギリギリのところで電車に滑り込んだ雄二は、ドア前に立つたまま呼吸を整えた。しばらくすると電車が地下に潜り、ガラス窓に自分の顔が映り込んだ。その隣に映る女性の顔が、一瞬、ベッドの上で冷たくなった彼女に見え、雄二是慌てて目を反らした。吐き気に襲われ息が苦しくなる。まだ会社がある駅まで3駅ほどあつたが、耐え切れず次の駅でホームへと飛び出した。人混みに押されるようにして地上へと向かう。早く外の空気を吸いたかった。人混みを避けるようにビルの壁際で呼吸を整えると、コンビニでコーヒーを

購入してからタクシーを拾つた。ほろ苦いコーヒーの香りが心を少しだけ鎮めてくれた。

会社に到着したのは、10時半過ぎだった。

急いで昨日の営業報告書の作成に取りかかる。ペンを握る手が震える。心の中で、いつものように、いつものようにと、何度も自分に言い聞かせた。

やけに周りの目が気になつてしまつ。昨日の会食が延期になったのも本当は仕組まれたことだったのではないか？ そんな考えも頭をよぎる。もしかしたらこの会社の中に俺を嵌めた奴がいるのかもしれないと思えて仕方が無かつた。

報告書を仕上げ部長に提出すると、外回りに行くと告げ、外に出た。再びあの忌まわしい空間へと戻るため……。

急がなければと思えば思うほど、足が重くなる。

すべて夢だったらしいのに……。電車に揺られながら、まるで監獄へと運ばれてゆく気持ちになつた。

スマホをいじっている若者の姿に心が毒づく。

お前らはいいな。暢気で羨ましいよ。でもな、その平凡な日々が明日も続くとは限らないんだぞ？

心が荒んでゆく。誰もが皆、平和に見え、自分との間に大きな線が引かれたのを感じた。

渋谷駅に到着し、ホテルの前へ戻つてきた雄二是、人目を避けるようにして部屋の前まで向かつた。

深呼吸をひとつし、ドアをノックする。

「俺だ。雄二だ」

「グッドタイミング。ちょうど済んだところだ」

ドアを開けた剛史が笑みを浮かべて出迎える。

ちょうど済んだとこ…？ 雄二は息を飲んだ。

ベッドの上から彼女の死体が消えていた。その代りに、ニヤリと笑みを浮かべる剛史の傍らに大きなスーツケースが置かれていた。 to be continued...

◀ パックナンバーはこちら!!





# これであなたも 男前キッチン 超パワー系!!「ガーリックライス」

ガーリックライスと聞いて、黄色い飯にパセリなんかが振ってるのを想像したやつ、今すぐふんどし締めて出直してこい!! 男なら迷わず広島人直伝の超パワー系ガーリックライスで勝負だ。牛肉多め、ニンニク多め、醤油多め、青ネギ多め、これが基本だ!!



## ガーリックライスの材料(4人前)

牛挽肉	300g
ニンニク(みじん切り)	大4~5片
鷹の爪	3~4本
青ネギ(小口切り)	1袋
冷や飯	3合
サラダオイル	大さじ3
醤油	多め
塩	ちょい多め
ウォッカ、ごま油、七味	適宜

## 焦げないように注意を払え!!

- 中華鍋(またはフライパン)にサラダオイルをなじませ、ニンニクと鷹の爪を放り込め!
- ニンニクが色づいたら牛挽肉を入れウォッカを降って、しっかりと炒めろ! 塩で下味を付けるのを忘れるな。
- 牛挽肉に火が通ったら冷や飯を加え、腰を入れてひたすらあおれ! 焦がすな!!
- 最後に青ネギをたっぷり入れて火を止め、ごま油で香りづけ。七味を多めが男前だ。

出来立てをほおばれば、ニンニクの香り、肉の歯ごたえ、鷹の爪の刺激が五感にガツンと殴り込んでくる。いいパンチだ。ただし、翌日も毛穴からニンニクの臭いが…覚悟して挑め!!

おいっ!!  
せいや~!!



体はボヨボヨでも  
動画はキレキレ  
です! ぜひ見て  
ください!! (森)

※広島出身ではありません。

## 編集長シウちゃんの判定

これウマい!! シンプルなのにいくら食べてもぜんぜん飽きないよ。鷹の爪をかじりながら食べるがおすすめめかな。ガツンと10点!!



## 次号予告 neoplan vol.6

### 【特集】キケン!! 女の地雷マップ

- Enjoy! ニシムラン 旅ラン最高!
- 連載小説 Diabolic Candy
- 完全実話 ブタ箱日記
- 今どき もしもしショッピング

読みどころ満載!

## 編集後記

今号より参加することになりました、森です! よろしくお願ひします!! 振り返ればいろんなことがありました。エロの座談会に始まり、うどん屋をやるなんて話もあり、アメリカはデンバー上陸(まさかの初海外)。気づけばふんどしで中華鍋を煽ってました。これを機に!? 自分を見失わない程度に、男前目指して頑張ります!

編集部 森



※コンテンツは予告なく変更することがありますのでご了承ください。

## JAPANESE COFFIN

假屋崎省吾。プロデュースの

特別なお棺。

真心溢れる

花の筐はこが、旅立ちを

想い出深く演出します。

假屋崎省吾プロデュース

# 花 筐

HANAGATAMI



「花筐(はながたみ)」は、故人との思い出を大切にしたい方や終活中の方にご提案する今までにないお棺です。美をつむぎ出す手を持つ人と称される華道家・假屋崎省吾がプロデュースし、日本製にこだわる老舗メーカー・日本コフィンが丹念に作り上げました。



奥の牡丹



假屋崎 省吾(かりやざき しょうご)…華道家。假屋崎省吾 花・ブーケ教室主宰。クリントン元米大統領来日時や天皇陛下御在位10年記念式典の花の総合プロデュースをはじめ、個展やイベントなど開催。繊細かつ大胆な作風と独特の色彩感覚が、世界中のVIPから高い評価を得ている。

## JAPANESE COFFIN

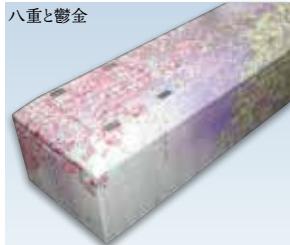
## 假屋崎省吾プロデュース 花筐 HANAGATAMI

想い出を彩る  
プレミアムなお棺

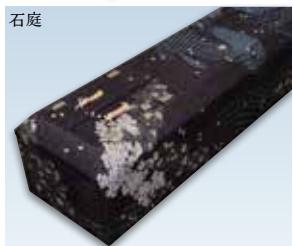
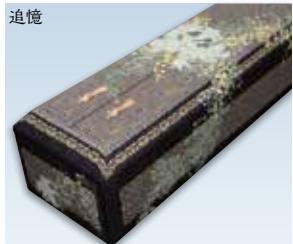
目指したのは高級棺ではなく、プレミアム棺。聖なる花「白百合」や弔いの花「薔薇」を優美にあしらいました。

華やかに、優しく  
ラストシーンを包む

テーマは「華やかに優しく包む」。可憐な牡丹や鬱金桜などを大胆かつ繊細に描いた女性向けのお棺です。

尊敬と慈愛を込めて  
厳かなお別れを

濃紺や瑠璃色、紫など、気高く厳かなカラーをベースに個性溢れるデザインを添えた、男性向けのお棺です。



假屋崎省吾プロデュース「花筐」は、この他にも多数取りそろえております。オーダーメイドも承っております。



サイズ 約長さ1900×巾560×高さ470mm

材質 桐、布張り

布団セット付き、日本製

 株式会社 日本コフィン

所在地 広島県府中市本山町530-268

TEL 0847-43-4256

FAX 0847-41-4256

URL <http://www.coffin.co.jp/>

ご注文・お問い合わせは、

お近くの葬儀社または日本コフィンまで

<http://www.coffin.co.jp/>



花筐 棺桶

検索

 0847-43-4256 受付時間／平日10:00～17:00