

大人をゆるめる暇つぶしマガジン

noplan

vol.4
Summer 2014

Summer 2014



noplan.biz

購読無料! フリーWEBマガジン

CONTENTS

03 🐟 巻頭特集

Let's Vacation! in New York

12 🐟 INTERVIEW

レディシロウ氏

09 ■ これであんたも **男前キッチン**

09 ■ 雀荘小ネタ **ロンちゃうやろ〜!!**

10 ■ 連載小説 **Diabolic Candy**

14 ■ Enjoy! ニシムラン **旅ラン最高!**

15 ■ Dr.田中の **押忍! 男のカイロ塾**

トリプル募集!!

contact@noplan.biz

➡ **noplan**でメディアデビューしよう!!
人生をギャンブルした方、インタビューに登場しませんか?

➡ **noplan**で一攫千金めざそう!!
誌上で通販してみたい方、ぜひご一報くださいませ。

➡ **noplan**でとりあえず何かしよう!!
ボランティア(!)で協力してくれるプロのライター、カメラマンを探しています。営業さんも同時募集中。



noplan
vol.4

Summer 2014 第4号
noplan.biz

publisher・HBデザイン chief editor & video creator・高橋秀明 video creator・吉田雄飛
writer・岡田知美 illustrator・松並良仁 designer・吉永美紀 神健一
system engineer・黒須伸和 (株式会社 N.ジェン) model・カズヤ

※本誌に掲載される情報は、著作権法およびその他の法律で保護されています。私的以外での使用は、事前にnoplan編集部までご連絡くださいますようお願いいたします。
※本誌に掲載される製品および会社名は、各社の商号、商標または登録商標です。

フリーWEBマガジン **noplan** Summer 2014 通巻4号 ©noplan

発行/有限会社 HBデザイン 東京都目黒区大橋2-16-28-202 〒153-0044 TEL 03-5738-7420 FAX 03-5738-7421

Let's Vacation!

in New York

やってきました、夏! 今年の休暇は海外旅行? それとも国内?

いやいや近場? つーか休みとれるの~??

なんて色々な方がいるかと思いますが、

まずはnoplanでバケーション気分を味わってください。











雀荘小ネタ ロンちゃんやろ～!!

第四局 涙の十三面待ち

今回は運にまつわるお話。

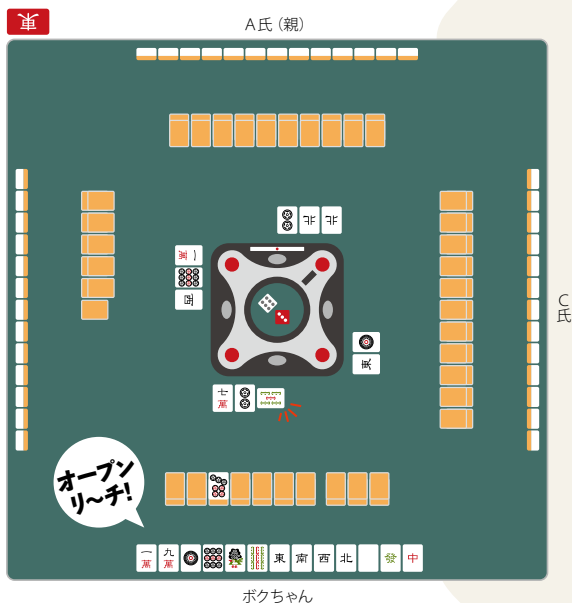
たった3巡目で「国士無双十三面待ち※1」をテンパイした通称ボクちゃん。ここぞとばかりのドヤ顔でいきなりオープンリーチ※2!

ところが、引いても引いても空振りばかり。結局ツモれずにそのまま流曲※3…。レアな役満は逃すし、「なんでオープンにしたの!?」「普通ツモれるでしょ!」とみんなに罵られるし、ホントに運のない、トホホなボクちゃんでした。

※1 13種の麻雀牌のどの牌でもあがれる「単騎待ち」。つまり13面待ちという珍しいテンパイの役満。

※2 リーチをするときに、手牌を他家に晒すことで成立する役。

※3 誰も上がれないで1局が終了すること。



これであんたも 男前キッチン これぞ男前!!「サザエの刺身」

刺身が食いてえな…つて時に、切り身や柵のパックを買ってくるのは軟弱もさ。ここは一発、サザエで勝負だ。ナイフ片手に強固な殻からヤツを引きずり出し、冷酒とともにコリコリ食らう。これぞ、男の夏の楽しみ、わかるだろ?



ひょうまそうっ!!
早く食べたいぞっ!!

[サザエの刺身の材料]
刺身用サザエ 氷 粗塩

夏のサザエはやっぱうまい!

- 1 まず活きのいいサザエを入手しろ!
- 2 サザエのフタのすき間にナイフを入れて身をひっぱりだせ!(左写真参照)
- 3 ひっぱり出した身と肝を切り分けて粗塩でぬめりをとるんだ!
- 4 食べやすい大きさに切ったら、氷水につけて身をしめ、盛りつけをしたら完成だ!

フタがくっついて、すき間にナイフが入らない時は、フタを下向きにおいておくと開いてくるぞ!



新人 神のバラバラ判定

このコリコリとした食感と口ににいた後にひろがる磯の香り。そこに冷酒を一口グビリ。生きてよかったと思える瞬間上位にランクイン! この時期は安くて簡単で美味しいから皆さんもお試しあれ! 自画自讃で10点満点!



「お前、この死体とやったのか？」

剛史は、被せてあったシーツを捲り、厭らしそうな笑みを口元に浮かべて訊いてきた。

「やったときにはまだ生きてたよっ」

雄二は声を荒げた。顔がカーッと熱くなった。

「そうカッカすんなよ。ちょっと聞いただけじゃねーか、この女とやったのかって。別に死体とやって意味じゃねーよ」

「……悪い」

雄二は素直に詫びた。いま剛史に見捨てられたら困る。何より、詳しい話も聞かずに直ぐに飛んできてくれた剛史には心底感謝していた。

1時間程前。美咲からの電話をやり過ごした後、しばらくして剛史から電話がかかってきた。「お前いまどこにんだよ」その言葉で、美咲が剛史に探りの電話を入れたことが分かった。女の勘は怖い。でも剛史は嘘をついてくれた。「結婚したら遊べなくなるだろうから朝まで無理矢理付き合わせた」と悪役を買ってくれた。そういう機転がきく奴なのだ。

「でも俺は殺してない！目が覚めたら死んでたんだよ！誘ってきたのだからその女の方で、俺はただやっただけで、俺は完全に嵌められたんだ！本当だ！信じてくれ！」

「分かったから落ち着けて」

興奮する雄二を剛史は有めた。隣に聞こえたらどうすんだよ、そう言われて雄二も慌てて声を落とした。

「きっとさあ、なんかヤバいクスリやってて、それで心臓マヒっちゃったんじゃないのー」

剛史が冷たくなった彼女の体をつつく。やめろよ、と雄二は急いで彼女にシーツを被せた。



「なあ、正直に届けて事情を話せば案外軽い罪で済んだりしねーか？」

罪だって!? ただSEXしただけで俺は犯罪者の烙印を押されてしまうのか!?自分の名前が報道されるニュースを想像して雄二は頭がクラクラした。

母の悲しむ顔、父の激昂する顔、美咲の蔑む顔…。会社は間違いなくクビになり、同僚たちから浴びせられる屈辱的な白い眼…。俺の人生は、こんなことで躓いてしまうのか…。そんなの絶対に御免だ。そもそも俺は嵌められたんだ。おそらく計画的に。用意周到に。そうでなければあれの説明がつかない。雄二は、彼女の財布の中に入っていた銀行カードと診察券を剛史に見せた。

「何だよ、これ」剛史は顔を顰めた。

「分からない。なんでそんなものを彼女が持ってたのか…でもどう考えたっておかしいだろ？」

「なんか心当たりないのか？」

全く無かった。女関係、仕事関係、ありとあらゆることを何度も何度も考えたが、殺人罪を着せられるほどの恨みを買った覚えは無かった。この女にも初めて逢った。名前すら知らないのだ。

雄二は、留守電に入っていたあの間違い電話から順を追って剛史に打ち明けた。いま思えば、bluenightが臨時休業だったことも、その地下のバーがcandyだったことも、すべては仕組まれていたこととしか思えなかった。その時、不意に雄二の中にある疑念が生まれた。雄二は、恐る恐る剛史に訊ねた。

「なあ、お前のトラブルって何だったんだ？」

「トラブル？」

「ほら、昨日の夜、トラブったから来れないって」

「あーあれね、業者の手配ミス。客が指定した壁紙と違ったみたいで、内見に来た客が怒っちゃって大変だったんだよ、今すぐ貼り直して」

剛史は親戚が経営する不動産会社で働いていた。担当は営業。扱うのは売買物件。額がデカイ分、客の言うことは絶対だが…。

「何？もしかしてお前さあ、俺さえ来ればこんな目に遭わなかったって思っちゃってるわけ？」

「いや、そうじゃなくて、もしかしたらそれも仕組ま

れたことじゃないかと思って」

「業者がわざと壁紙間違えたってこと？」

「もしくは、間違えよう仕向けられた」

「考えすぎじゃねーか？」

「でもお前の言う通り、もし、お前が約束の時間に来ていれば、俺はこの女に出逢わなかったんだ」

そう言いながら、雄二は心の中にもうひとつ別の疑念を抱いていた。剛史自身が雄二を嵌めた張本人という可能性だ。しかし、そんなことを軽々しく口にはできない。

「まあ確かにタイミング良すぎるよな。でも偶然じゃないか？ 客が昨日見に来たのも予定外だったし」

予定外、その言葉がますます雄二は引っ掛かった。剛史を足止めるために誰かが仕向けた可能性だって考えられる。

「とにかく調べてくしかないんじゃない？」

「調べるって何を？」

「決まってるだろ。まずは、この女のことだよ」

「どうやって」

「手掛かりならココにあるだろ」

剛史は、彼女が持っていた銀行カードと診察券、そして、スーパーのポイントカードにポケットティッシュを広げた。それらを一つ一つ当たっていけば、女に繋がる何かが見つかるかもしれない、と。

「ただその前にコイツ何とかなきゃな」

確かに彼女をこのままにしておくわけにはいかない。

「とにかく服着せようぜ。顔写真撮んなきゃ」

「なんで彼女の写真なんか」

「顔写真なくてどうやって聞き込みしてくんだよ。

名前も分かんないのに」

確かに。さすが、そういうことには頭が回る男だ。とはいえ、すでに死後硬直が始まっているその体は下着を履かせるだけでも一苦労で、ようやく服を着せ終わる頃には、雄二も剛史も汗びっしょりになっていた。そのせいで彼女の体が冷たくなっているのを痛感した。もう温もりの欠片もなかった。

「あとは口紅とチークでも塗ときゃいいだろ」

剛史に言われ、雄二が彼女の化粧ポーチを漁っていると部屋の電話が鳴った。瞬間、空気が張り詰める。動揺する雄二に代わり、剛史が電話に出た。

「あー、延長をお願いします」

ホッとするのも束の間、雄二は慌てて部屋を調べ始めた。こういう部屋には盗撮用のカメラが仕込まれていることがある。ましてや嵌められたとなると、その可能性は十分に考えられた。剛史も一緒になって探してくれたが、どうやら取り越し苦労だったようだ。結局、カメラらしきものはどこにも見つからなかった。

いや、見つけれなかったと言った方が正しい。まさか堂々と置いてあるテレビ画面にカメラが仕込まれているとは思もしなかった。それも、この部屋で起こっている一部始終を見ているのが美咲だとは、この時の雄二が気付くはずもなかった。

to be continued...

バックナンバー
はこちら!!



レディシロウ氏

長い巻き髪、ミニスカート、念入りメイク、そんで髭!?
2011年より「髭女装活動」を展開しているレディシロウさん。
戸籍上の性別はもちろん男性だろうけど、心は女? 否、レディ!?
だったら髭はいらないはずだし…つか、なにこれ?
どうして? 髭女装活動って一体なんの活動なの〜!?!?
湧き上がる好奇心を満たすため、いざインタビュー開始!!!

テーマは「心の解放+差別、偏見なき世界」。…後付けですけど(笑)

—髭女装を始めたきっかけは?

レディシロウ 震災の後にイラストレーターとデザイナーが組んでポスター展をやることになったんですけど、日本が明るくなるようなバカバカしいことがしたいね、ってデザイナーの方と話しているうちに、髭女装というアイデアが出てきたんです。で、女装して、写真撮って、ポスター作って展示して終わるはずだったのに、どういう訳か髭女装で外を出歩くようになってしまったんです。

—あれれ!?!「心の解放+差別、偏見なき世界」というテーマは…

レディシロウ 実は、テーマは後付けなんです(笑) こんな格好をして歩いていると、みんなに理由を聞かれるんですよ。それで設けたテーマが「心の解放+差別、偏

見なき世界」。でも、この男か女かわかんない格好をするようになってから、色々な方から相談を受けるようになりました。それこそ重た〜い相談から軽いものまで。あと、自分はゲイだとかレスだとか、カミングアウトしてくれる方も多いです。これってある意味「心の解放」だと思いませんか? 後付けではあるけど、今では





レディシロウ&シロウサロン
<http://shiro460.exblog.jp/>



レディシロウ
 おしゃれなスマホケース
 個性的なスマホケースが豊富にラインナップ!



テーマについて真剣に考えるようになりました。ただ、重た〜い相談はぜひ専門家のところへお願いしたいですね。ホント、無理です(笑)。

一髭女装活動とは、どんな活動?

レディシロウ 髭女装をして街をブラブラ歩くこと、街でいろいろな方と触れ合うこと、それだけです。気さくに話してくれる方はたくさんいますが、ものすごい嫌悪感を示す方だっています。一度、外国人の方に石を投げられたし…よっぽど気持ち悪かったんでしょ(笑) いずれにしても、男か女かよく分からない僕を見て、「何だろう」とか「どうしてだろう」とか「アリ」とか「ナシ」とか、何かを感じて欲しい。髭女装が、みんなにとって考えるきっかけになればいいと思うんです。

一レディシロウという名前の由来は?

レディシロウ 公募です。100くらい候補が出たなかで、分かりやすい「レディシロウ」になりました。ヒゲガールなんて案もあったのですが、2丁目にあるのでやめました。あと、レディガガと似てるからガールシロウにしようかとも思ったのですが、年齢的にガールじゃないし、これもやめました。まあ、レディでもないですけどね(笑)。

一今後の目標や夢は?

レディシロウ …悩んでいます。夢や目標どころか、近頃は自分が男か女かってところから悩んでるんですよ。女装するようになって最初の一年は心がどんどん女性に近づいていくような感覚があったんです。そして今は逆に遠のいている。女性って大変だな〜なん

て客観的に思ってみたり。以前、知り合いの女性に「そんな格好してるからって女性のこと分かった気にいるんじゃないわよ!」って怒られたこともあります。

一ちなみに本業は?

レディシロウ フリーランスのイラストレーターをしています。芸能事務所から誘いを受けたことはあるんですけど、テレビとかで何をすべきか分からないんですよ。高校時代の趣味を生かしてバンドなんて案も出たけど、それではただのビジュアル系バンドになっちゃう。今は街をブラブラするのが一番テーマに合ってるような気がします。何か自分の中でピタッとくるものがあればデビューするかも!? いずれにしても、しばらくは街で髭女装活動してると思います。見かけたら声をかけてくださいね♥

PROFILE

レディシロウ…愛知県出身、11月生まれの蠍座。高校時代はドラムと少女漫画に明け暮れる。東京造形大学卒業後、デザイン企画事務所勤務時はらくがきに明け暮れる。で、フリーイラストレーターに。フロムAアート展で優秀賞、ソニークリエイティブグランプリ銅賞、さらにパルコグラフィック展など入選多数。2011年10月末より「心の解放+差別、偏見なき世界」をテーマに髭女装活動開始。



※2013年夏に取材しました。

旅ラン最高! ~新しい旅のスタイル~

COURSE 4

コスプレありの海外レース

writer・西村一彦

今回の旅ランは、サンフランシスコの伝統レース「Bay to Breakers」(<http://baytobreakers.com>) を紹介します。1906年のサンフランシスコ大地震からの復興を目的として1912年から開催されている歴史ある大会です。

コースは、サンフランシスコ市内東側のエンバーカデロから海岸沿いのグレートハイウェイまでの7.46マイル(約12km)。このサンフランシスコ市街地を横断するコースは、スタートから最初の3分の1がビジネス街を、次の3分の1が住宅街を、そして残りがゴールデンゲートパークという公園内からなり、サンフランシスコならではのかなりきつい高低差もあります。毎年5万人以上のランナーと10万人を超える観客が集まり、世界のトップランナーがスピードを競う一方で、コスプレランナー(中には「ハダカ」のランナーも)が多数参加する大変盛り上がる大会です。毎年5月第3日曜日に開催され、2013年は5月19日でした。

この日は快晴で気温も14℃と絶好のレース日和。スタートは本人申告のゴール予想時間に基づいて5つのブロックに分かれます(筆者は申



し込みが直前だったので一番最後のブロック)。午前7時に最初のブロックがスタート。一番最後のスタートは8時過ぎでした。さすがに5万人もいるとスタートラインを通過してもすぐに走れるわけではありません。500メートルほど過ぎてからようやくランが始まりました。最後のブロックということもあって、タイム狙いよりもコスプレで楽しもうという人が多かった気がします。老若男女、ランナーも沿道の人々も本当に楽しめるレースでした。

今回走ったコースはこちら(<http://connect.garmin.com/activity/316518679>)でご覧いただけます。サンフランシスコの名物レース、ぜひご参加あれ!



2013年5月に走って、その後、原稿を書き上げました。

PROFILE



西村一彦(にしむらかずひこ)・・・1963年12月長野県生まれ。IT業界に身を置くこと25年以上。コンサル業の傍ら大学で教鞭もとる。サブ4(フルマラソン4時間以内)達成が当面の目標。



歪みを止めるぞ! Let's エクササイズ!!

1 まずは全身を鏡でチェック

全身が映る鏡がベスト。街のウィンドウでもOK!

2 歪みと反対方向にクイクイツ

例えば右に歪んでいたら左へ、前に突き出ていたら後ろへ。必ず歪みと反対方向へと動かそう。

3 1日10回を3セットでOK

自分がやりやすいタイミングでOK。歪んだ箇所だけを動かすように意識して。さあ、今日からスタート!

思い立ったら今日からスタート

今は小さな歪みでも、年齢を重ねるごとにどんどん大きくなって体型を醜くしちゃうって話を三時限目でしたんだけど…覚えてるわけないよね〜(笑)。何はともあれ、今回は歪みを直す簡単なエクササイズを紹介するね。格好いいシルバー世代を目指して今からがんばろう。

やり方はとにかく簡単。鏡を見ながら歪んでいるのと反対の方向にクイクイツと動かすだけでOKさ。変に力む必要はないぞ。歪んだ箇所だけを動かすように意識して。

でも、こういうエクササイズって三日坊主になっちゃう人が多いんだよね。だからマイルールを作ってみたらどうかな? 例えば朝のヒゲ剃り前に必ずクイクイツとやる、とかね。大切なのは続けることだよ。グッドラック!!



写真右が田中先生

PROFILE 田中健之(たなかたけし)…NPO法人 日本カイロプラクティック教育諮問委員会講師、日本カイロプラクティック連合会名誉講師、米国カイロプラクティック医師学会正会員。口笛を吹きながら行われる治療に助けられた患者さん多数。治療後は「ん〜すばらしい!!」「カン・ベ・キ」と大声で自画自賛するのがケセ。

渋谷笹塚CBPセンター 東京都渋谷区笹塚2-19-2 TSK笹塚ビル9F

OPEN 火・金曜日 13:00~19:30(受付 19:00) 水・木曜日 9:00~12:30(受付 12:00)

TEL 03-3320-2824 <http://ss-chiro.jp/>

SSCHIRO スーパーズッキーロ

次号予告 noplan vol.5

🐟【特集】鉄アレイの選び方!

- Enjoy! ニシムラン 旅ラン最高!
- 連載小説 Diabolic Candy
- Dr.田中の 押忍! 男のカイロ塾
- 雀荘小ネタ ロンちゃうやろ~!!

読みどころ満載!

※コンテンツは予告なく変更することがありますのでご了承ください。

編集後記(お詫び)

noplanを楽しみにして下さっているファンの皆様、このたびは、1年以上の間放置してしまい誠に申し訳ございませんでした。ご協力いただいた関係者の方々にも心よりお詫び申し上げます。今後は1年とはいわず、2年、3年放置することのないよう、心を入れ替えがんばりますので、よろしくお願ひします。

編集部 吉永

