

大人をゆるめる暇つぶしマガジン

noplan

vol.2
2012.11.8

Autumn 2012



巻頭
特集

息子は Google!?



INTERVIEW

TOLO PAN TOKYO

田中真司氏

- 連載ミステリー小説
Diabolic Candy
- Dr.田中の 押忍! 男のカイロ塾
- これであんたも 男前キッチン
- 雀荘小ネタ ロンちゃうやろ~!!
- Enjoy! ニシムラン 旅ラン最高!
- noplanもしもしショッピング
[カヤックフィッシング] くらげ商店



キーン



noplan.biz

購読無料! フリーWEBマガジン(季刊発行予定)

度は私鉄から東京メトロの乗換、東西線と銀座線の乗換場所を調べて伝える。すると、伝え終わるかいなかに「あつ、そう」との一言を残してガシャンと電話を切られたという。

これで味をしめたのか、今度は「池袋に2時なんだけど、何時の電車に乗れば良いの」と。挙句の果てには、「吉田さんがね、用事で宇都宮へ行くんだって。ほら吉田さん、所沢に住んでいない？ だから池袋経由で行きたいんだって。宇都宮に3時には着きたいらしいのよお、ちょっと調べてくれる」。

「誰だよ、その所沢に住んでいる吉田って?」。
当然そう思うAさん。見ず知らずの人の乗換案内
まで頼むこの行為、完全に息子がパソコン代わ
りになっていますな。

都内に住むAさん。突然、残業中に母ちゃんから電話。「明日1時に日本橋へ行きたいんだけどさ、行き方をパソコンで調べてよ。簡単でしょう」。しかたなく、電話を耳にはさみながらググって教えて、間髪いれず「どのあたりの車両に乗れば、乗換スムーズなのかしらね?」。今

映画も旅行もネットでササッと予約できる現在。しかし、この恩恵に恵まれていないのが、私たち親の世代。

「久しぶり。元気か。奥さんも元気か。たまには2人で帰って来なさい。仕事の方は順調か？そうかそれはいいな。お父さんも仕事忙しくてな…」との電話がBさん(会社員)にかかってきた。何の用かと聞くと、若干トーンを下げて本題をきりだす。

「明日、映画を観に行くんだけどさ、ネット上から座席を予約できるらしいじゃん。なんだっけ、あの劇場がいっぱいあるさ、そうそうシネコン。昼メシ後に観たいからそれ以降で予約してくれ」。「現地ですべて予約できるじゃん!」と説明するも、「ま〜、いいじゃないか、たまには」と言って電話を切られた。

う～ん、“たまには”の意味が分からない。しばしばBさんは予約。父ちゃんはゆったり堪能したらしい…。しかし、人づての予約は逆に面倒くさい気もするが、これも親ならではのコミュニケーション??

ネット上ではさまざまなものが購入
& 販売ができる。日用雑貨からペットまで…。
実際、eコマースの市場規模は日本国内だけで
も200兆円を超えている(経済産業省発表数値より)。

息子は
Google!?



マスコミ関係のCさん。Cさんの母ちゃんが65歳を過ぎて劇団に入団。週に2、3日稽古しているらしく、ついに発表の場が訪れた。

「お母さん、舞台に立つのね。2週間後の土曜日、空けといてね」との一報が入る。すると、1週間後に電話。「チケットなんだけど、あなたを招待する代わりに、5名分ほど売ってくれない?」。その言葉を聞いたCさんは絶句。「誰が見ず知らずの親の舞台をお金払ってみるの?」と内心思ったが、口をへの字にして耐えた。結局、Cさんが5名分のチケット代を自腹で払ってことなきを得た。



のDさん。すると父ちゃんから電話。「おっ、まだ
仕事なか。忙しいってことはいいことだ。で、お
前の周りにお墓欲しがっている人いないか?今
度、サイドビジネスでお墓売ることにしたんだ
よ、これからニーズあるだろう?」。
Dさんは30歳前半。まわりにお墓を欲しがって
いる人は皆無。「わかった、聞いてみると」ど
そっけなく返答して電話を切った。が、今でも父
ちゃんは熱心に息子にセールスを仕掛けてい
る。年金支給もままならない私たちの世代、D
さんの父ちゃんを見習って、今からサイドビジ
ネス案でも練っておいた方が良くかもね(涙)。



その4 辞書機能

電話越しに漢字を聞く

文章を書く時、とにかく便利なのが、漢字
の自動変換とネット上の辞書機能。とても便利
な分、漢字を忘れてしまうデメリットもあるけれ
ども、ま〜仕事では助かりまくりの機能だ。

Fさん(会社員)の話。深夜に母親から電話。何か
不孝でもあったのかと、ドキドキしながら電話
にでると「あのさ、この字何て読むの」。内心
ホッとすることも徐々に怒りが沸き起こってくるFさ
ん。こちらの気持ちを酌み取ることもなく、「手
偏に、幼稚園の幼を書いてさ」と説明を続ける
母ちゃん。

怒りを収めて「拗ねるでしょ」と教えると、「あっ、
すねるね、す・ね・る。小説読んでいたら、読めな
くてね。どう、仕事は順調?体壊さないでね」
と、気遣うふりをしつつ電話を切られた。漢和
辞典くらい引いてくれって話だ。



ここは まとめ 堪えて親孝行プレイ

この手の傍若無人な話はきりがな
い。「親戚にお中元を贈っておいて。ネットで
できるでしょ」との連絡。忙しいと断ると、「お
母さん、パートで忙しいの!! もう70近いんだ
し、私に残された時間は短いのよ!!」と、逆切
れし&憐みを誘う言葉を発した(苦笑)。

しかし、大学までの学費を払い、一応はまっ
とうに育ててくれたのは、誰でもない両親。当然
尊敬に値する存在だ。ここは、こちらが大人に
なって、親が子どもの面倒を見るように温かい
目で見守ることが大切ですね。
寒くなるこれからの季節、温泉で親孝行プレ
イでも如何ですか?



持つべきは
優しい母だよね!



Special Guest



PROFILE 藤本道(ふじもとゆう)
東京都出身。倉本聰主宰の富良野塾第
17期生。俳優として舞台、映画で活動
中。最近では富良野グループ公演「明
日、悲別で」に出演。2013年は北海道を
皮切りに同公演の全国ツアーを予定。

Candyのドアを開けると小さくジャズが聴こえてきた。店内は薄暗く、黒を基調としたシックなカウンターのみのバーで、入口手前の席には若い男性客が、奥の席には落ち着いた雰囲気の年配の男性客が座っていた。女性客の姿はない。

初めての店。端が良かったが、雄二は仕方なく空いていた真ん中の席に座り、とりあえず生ビールを注文した。

長い黒髪の別嬪さん。寿司屋の店員の言葉のせいで、まるでブラインドデートのような、妙な緊張感と昂揚感が雄二の心を煽っていた。

ざわめく心を落ち着けるように、雄二はマルボロライトを取り出し、火を点けた。

また値上がりするんだよ？煙草代に一体月幾ら使うつもり？美咲の声が脳裏をよぎる。結婚したら禁煙を強いられるのは間違いないだろう。

そこにバーテンダーが生ビールと灰皿を差し出す。自由と引き換えにしてまで結婚に得るものがあるのか？剛史に言われたことを思い出しながら喉に流し込んだビールは、なんかいつもよりやけに苦く感じた。

2本目の煙草に火を点けようとした時、ドアが開いた。入ってきたのは明るめの茶髪をした派手な女性だった。彼女は「お待たせしちゃってごめんなさい」と年配の男性の隣に座った。知ってる女だった。



た。西麻布の高級会員制クラブのホステスだ。その店に行ったことはないが、彼女はアフター帰りに飲み直しに来たと言ってbluenightに立ち寄ることがあった。何度か顔を合わせていたこともあり、隣り合わせになった夜、盛り上がった流れでなんとなくホテルへと行った。わざとらしいほどのデカイ喘ぎ声に、げんなりとしたことをよく覚えている。

さりげなく顔を逆方向に向けるとメールが鳴った。

『トラブった。今日は難しいかも』剛史からだった。時計を見る。時刻は9時15分ほど前。雄二は、残っていたビールを飲み干すと空になったグラスを見つめた。ビール一杯で席を立つのは気が引けたが、剛史が来ないという状況が生じ、雄二は不意に不安になった。あのホステスの存在も気になる。嫌な偶然。胸騒ぎがする。早くこの場から出た方がいい。そう思えてならなかった。

会計をしよう。そう決めた瞬間、ドアがゆっくりと開き、長い黒髪の女性が入ってきた。その女性は人を探るようにカウンターを見渡した後、雄二からひとつ席を空けた場所に座った。つい見つめてしまうほど横顔に憂いを秘めた美しさがあった。雄二は、今しがた抱いていた胸騒ぎも忘れ、彼女がオーダーする声に耳を傾けていた。

「赤ワインをグラスで」
同じ声。間違いない。やはり彼女だ。
雄二は衝動を抑えられず、彼女に声をかけた。

「今夜9時にここで誰かと待ち合わせしてませんか？」彼女は、どうしてそれを…と呟くような声で言うから「もしかして彼に頼まれたんですか？」と訊いてきた。雄二は、自分の留守電にメッセージが残っていたことを伝え、確認のため保存してあったその声を聞いてもらった。

彼女の表情が一気に翳る。

「そっか…番号変えたんだ…」

———この女を抱いてみたい。

目を潤ませ寂しそうに呟くその声に、男の本能がざわつき始めた。

to be continued...

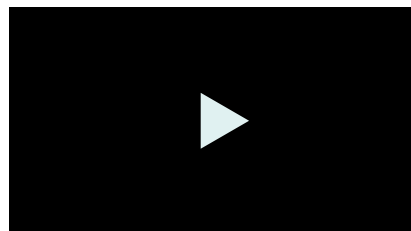
正しい姿勢で床に座るコツを伝授しよう！

1 お尻の下にアイテムをセット

座布団であれば折り曲げてお尻の下にセット。コツは足までのせずにお尻だけ高くすること。

2 15分目安で体勢を変えよう

同じ姿勢で15分以上いるのはオススメできない。足を入れ替えるなど、適度にチェンジする。



椅子と同じく座骨で座るべし

座る時のポイントは、床でも椅子でも同じ。ちゃんと座骨に体重を乗せることなんだよね。でも平らな床でそれをするのはちょ〜っと難しい。なので座布団とかを使って高低差を作ってお手本にするけど、普通の座布団を2つ折りにするとかで大丈夫だよ。座布団に足まで乗せちゃったら意味ないから気をつけて。それから15分くらいを目安に体勢を変えることも大事。同じ姿勢で長時間いると、靭帯とか痺れちゃうから気をつけてね。あぐらだったら足を入れ替えるとか、まあやってみて！



写真右が田中先生

PROFILE 田中健之(たなかたけし)…NPO法人 日本カイロプラクティック教育諮問委員会講師、日本カイロプラクティック連合会名誉講師、米国カイロプラクティック医師学会正会員。口笛を吹きながら行われる治療に助けられた患者さん多数。治療後は「ん〜すばらしい!!」「カ・ン・ベ・キ」と大声で自画自賛するのがクセ。

SSCHIRO

渋谷笹塚CBPセンター 東京都渋谷区笹塚2-19-2 TSK笹塚ビル9F
OPEN 火・金曜日 13:00~19:30(受付 19:00) 水・木曜日 9:00~12:30(受付 12:00)
TEL 03-3320-2824 <http://ss-chiro.jp/>



これであんたも 男前キッチン 粒マスタードのサンドイッチ

マヨネーズのサンドイッチ!? チツチツチツ…そんなものはオンナ子どもの食うもんさ。
粒マスタードとエクストラバージンオリーブオイルで、男前のサンドイッチができてあがるぞ!

【写真のサンドイッチの材料】

| | |
|-----------|------|
| 粒マスタード | きゅうり |
| オリーブオイル | トマト |
| ローストビーフ | チーズ |
| スクランブルエッグ | ピーマン |
| サラダ菜 | 塩 |
| アスパラ | こしょう |

- 1 とりあえずパンに粒マスタードをこれでもかと塗りたくれ!
- 2 ハムでも卵でも野菜でも何でも好きな具材をのせるんだ
- 3 そこへ塩とこしょうを挽いて
- 4 あとは、オリーブオイルをたっぷり掛けてパンで挟め! これで絶品サンドイッチのできあがりさ〜!!

パンは焼いても上手いぞ。オリーブオイルがうまければ、具がなくとも十分いける…あたり前か。



編集長 シュウちゃんの判定

いくらでも食べられる!!
なんだかヘルシーな感じが
しちゃうんだよね〜9点!



TOLO PAN TOKYO 統括シェフ 田中真司氏

遊び大好き！遊ぶために仕事してま〜す！！なんて人は世の中にたくさんいると思うけれど、まったく遊びたくない人って果たしてどのくらいいるんだろう？今回で登場くださった田中真司さんは後者のひとり。日々、パン作りに没頭しつつ、実は雑誌のモデルとしても活躍中…！！
一体全体、彼は何者なのか？早速お話を聞いてまいしよ〜！



毎度あり〜！

今はまったく「遊びたい」と思わないんです…イヤ本当に(笑)

—“遊びたくない宣言”でスタートしちゃいましたが、元々マジメなんですか？

田中氏 いえ、全然！東京に出てきた頃は渋谷のCLUB遊びにハマッてしまっ。パン屋さんは朝が早いので、友達と朝まで遊んでそのまま出勤、ウトウトしながら仕事して夜はまた遊びに、なんてこともしょっちゅうでした。

—当時はまだ修行中だったんですね？

田中氏 念願のパン職人になりたての頃は、こねたり、カタチ作ったり、とにかく楽しかったんです。でも3年経つ間にすっかり飽きてしまった(笑)。上京してからは

完全に遊びが中心でした。職場を変えたりもしたのですが、どこにいても仕事はつまらないし、遊びすぎで眠いし。本気で転職も考えていました。

—ところが今では転職どころかパン作りが天職とも言うべき存在になっている？

田中氏 きっかけはデュム・ラルテへの入店です。そこで出会った師匠から1冊の本を3年間かけて勉強するように言われました。パン作りの理論を説いた本なのですが、専門的な単語やら化学式やらがバンバン出てくるんですよ。とにかく難しい！でも、何気なく行っていたひとつひとつの工程に



意味が見えてくるのが楽しくて、どんどん勉強に没頭していきましたね。遊びもTVも全部スッパリやめました。帰宅しても妻と会話するのは食事中だけ…実はその頃、新婚だったんですよ。ホント、ひどい旦那で(笑)。でも、おかげで1日3時間の勉強を3年間やり遂げることができました。

—1冊の本を3年間ってすごいですね！

田中氏 学生時代、まったく勉強しなかったのが勉強の仕方すら分からなかったんです。だから、一行、一行、一文字、一文字、ゆっくり読んでいきました。そして分からないことは調べる。この繰り返しです。正直しんどかったけど、何かを理解していくのがうれしくて。化学式とか分かったと「オレって天才!？」みたいな(笑)。

トロパンではオリジナリティにこだわっているのですが、全てはきちんとした知識があればこそ成り立っていると言えます。王道を知らないと言えそうです。—パン作りに専念したいといいつつ、実は雑誌のモデルもしているとか？

田中氏 プロではないんですけど、副業として。でも、カメラマンに「笑顔がいいね」なんて言われるとその気になっちゃいますよね。あとは撮影の合間に服や小物の話をするのが楽しいです。—パン職人とモデル業、なにか共通することはありますか？

田中氏 作業として共通するものはさすがにありませんけど、僕は人に「こうしたほうがいい」と言われるのが苦手…というより基

本は聞かないんです(笑)。ファッションにしてもパン作りにしても、その辺は同じですね。もちろん人から聞く情報は大事ですが、それを取り入れるかどうかは自分で判断したいんです。

—田中さんの今後の夢は？

田中氏 発展途上国に行つてパン作りを広めるのが夢です。僕のパン作りの原点は、誰かにニコツとしてもらいたい、という思いなんですけど、それをボランティアとしてやりたいんですよ。そのために、まずはニューヨークで一番のパン屋さんを目指そうかと。何かひとつのことに打ち込めるって本当にいいですよ。目標もなく遊んでいた頃には絶対に戻りたくないです。まあ、こんなこと言っておいて10年後にはチャラツとしてたり…ありえますよ(笑)。



PROFILE 田中真司(たなかしんじ)…1979年、兵庫県出身。池尻大橋「トロパントウキョウ」ならびに世田谷代田「トロ コーヒー & ベーカリー」の統括シェフ。学生時代、ボクシングの減量中に「魔女の宅急便」を観たのがパン職人を目指すきっかけとなった。数年前から読書にハマリ、そのジャンルはノンフィクションから小説まで幅広い。ファッションにも興味があり、副業のモデルでは趣味と実益をかねて楽しんでいるとのこと。



TOLO PAN TOKYO
トロパントウキョウ
東京都目黒区東山3-14-3
TEL 03-3794-7106
営業時間/7:00~20:00
定休日/火曜日
東急田園都市線
池尻大橋駅
東口より徒歩約1分



TOLO COFFEE&BAKERY
トロ コーヒー & ベーカリー
東京都世田谷区代田5-3-1
TEL:03-5787-6732
営業時間/12:00~23:00
定休日/火曜日
小田急小田原線
世田谷代田駅
北口より徒歩約5分

雀荘小ネタ ロンちゃうやろ～!!

第二局 棚から役満

麻雀で勝つためにはいくつか必要なものがある。例えば、知識、読み、そして運。今回は、運が良すぎる天然オヤジの棚ばたストーリーだ。

卓を囲んだのは見ず知らずの4人。何戦目かの東3局で天然オヤジが対面※1A氏の捨て牌・西に「ロン!」と叫んだ。さらにオヤジは手元の牌を倒しながら「東・混一色※2で3,900点」と得意げに言う。

…卓上をみんなの視線が飛び交った。「ホントにそれでいいんですか?」とB氏が口を開くと、天然オヤジは「あれれ? 5,200点もらえるんだっけ?」と大慌て。再び静まりかえる卓。

計算間違い?? いやいやとんでもない!! 実は天然オヤジ、自分では気付かないうちにレアな役満・小四喜※3を作っていたのだ。

見かねたC氏に「それ小四喜ですよ」と教えられ、

「ああっ! 役満だったあ…」と天然オヤジ。

役満も、それを取りこぼさなかったのも、まさに運。

振り込んで役満払い※4となったA氏の心中は複雑だったろうなあ。

麻雀はあがった人が自分で点数を申告するのが基本。

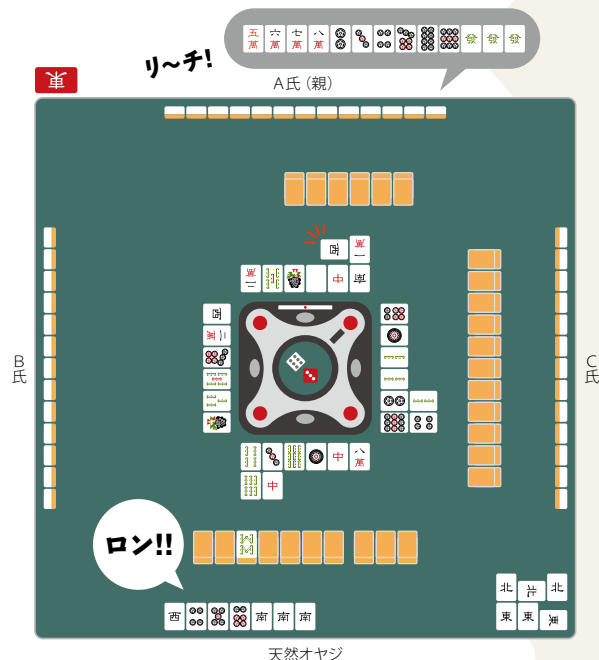
フリーの雀荘ならなおさらなので、皆さん「役」はしっかり覚えておきましょう!

※1 自分から見て向かい側の席に座っている人。
左側が上家(カミチャ)。右側が下家(シモチャ)。

※2 字牌と1種類の牌で構成する役。

※3 風牌のうち3つを刻子(コーツ)、残りを雀頭(ジャントウ)にするレアな役満。

※4 子の場合、役満の点数は32,000点。



PROFILE

チャメ…広告代理店勤務時代に麻雀にハマリ、今や中毒状態のアマ雀士。雀荘に集まる面子の高齢化を憂う今日の頃。「雀荘は人間観察するだけでも楽しい場所。若い人ももっと雀荘においで〜な!!」

旅ラン最高! ~新しい旅のスタイル~

COURSE 2

米どころ南魚沼の田園地帯

writer・西村一彦

今回の旅ランは、日本有数の米どころ、新潟県南魚沼市です。「魚沼産コシヒカリ」の産地として、また、名酒「八海山」で有名な場所です。10月上旬、家族旅行で立ち寄りました。市内を流れる魚野川沿いに広がる田園地帯は稲刈りも終わり、すっかり秋めいていました。そんな中、越後三山(八海山、越後駒ヶ岳、中ノ岳)を横目に見つつ、朝食前にランニング。前日の大雨の後で空気も澄んでいて、ひんやりした心地よい風が吹く中のランは本当に気持ち良かったです。街中を走るのとは大違い。ちなみ



に、今回のお宿は、JR五日町駅近くの「割烹旅館いろは亭」。ここの料理は朝夕とも絶品です(うう、写真を撮り忘れた)。なによりお酒とご飯が最高。結局この日の朝も茶碗三杯、お腹もパンパンでした。今回走ったコースは[こちら](#)でご覧いただけます。

ところで、「脳を鍛えるには運動しかない」(ジョン・J.レイティ著、NHK出版)という本によると、ランニングなどの運動は脳細胞の成長を促進するそうです。飲酒は脳を萎縮させると言われますが、ランニングで脳が成長するなら、お酒も心置きなく飲めるというもの。酒好きのあなた、明るい未来が待っています。さあいっしょに走りましょう。



PROFILE

西村一彦(にしむらかずひこ)…1963年12月長野県生まれ。IT業界に身を置くこと25年。コンサル業の傍ら大学で教鞭もとる。サブ4(フルマラソン4時間以内)達成が当面の目標。



次号予告 noplan vol.3 2013月2月8日 発行予定

🐟【特集】マイ酒ルール

🐟【INTERVIEW】脳のスペシャリスト 東京大学 開一夫教授

■ Enjoy! ニシムラン 旅ラン最高!

■ 連載小説 Diabolic Candy

■ Dr.田中の 押忍! 男のカイロ塾

■ 雀荘小ネタ ロンちゃうやろ～!!

読みどころ満載!

※コンテンツは予告なく変更することがありますのでご了承ください。

編集後記

ウチの近所的高速道路のジャンクション、もう長いこと工事をしているんだけど、そこに時々「踊る警備員さん」がいる。黄色の棒を振り回しながら、全身を使って人や車を誘導。普段は止められるとイライラしちゃうのに、踊る警備員さんだと「いいよ、待つよ」って気持ちになるんです。いつもこんなゆとりのある心なら眉間のシワも増えないのにね。↓いいねミー! (ヨシナガ)



KAYAK FISHING



OCEAN KAYAK Trident 13 Angler

釣り人のために作られた逸品

プロカヤックの釣り人により設計されたトライデント13アングラー。スピード、操縦性、安定性と完璧なバランスを保っているので、本場アメリカではメインカヤックとして定評のある中型艇です。

穏やかな海はもちろん、タフな海でも優れたパフォーマンスを発揮。当店で1番人気のカヤックです。これからカヤックフィッシングを始める方の最初の1艇としてもおすすめです。



【国内送料無料でセール中】

※沖縄、離島、島しょ部は除きます。

Prowler Trident 13 Angler

税込価格 **152,250円**

| | |
|--------------|---|
| Detail name | オーシャンカヤック トライデント13アングラー |
| Length | 約410cm |
| Width | 約74cm |
| Weight | 約27kg |
| Max Capacity | 約215kg |
| Color | サンライズ、イエロー、サンド |
| Model | 2011年モデル |
| 標準装備 | 新形ロッドポッド、新形バックシート、キャンボンロッドホルダー1基、フラッシュマウントロッドホルダー2基、バッテリーBOX、ハイバックシート |

2012年12月から値上げ。
今のうちに
お求めください!

契約アドバイザー
ナカムラ軍曹



おすすめグッズ

ワーナーパドル カリステ 230 2pcs



税込価格 **56,700円**
サイズ/230
カーボン製 ベントシャフト

ワーナー社の技術を結集した最高峰のパドル。カーボン製ですから軽量ですが、固くて初心者の方にはお勧めできません。ベテランのカヤックフィッシャーにお勧めのパドルです。

スクウォッシュ プロアングラー エアフロ3D

税込価格 **19,800円**

このメーカーはアウトドアフィールドのみならず、ドライブやスタジアム観戦等の「座る」という動作すべてに快適を求めているメーカーです。パットにもジェルを使用し、長時間座っていても快適です。

スコッティー トリプルロッドマウント

税込価格 **8,980円**

通称"三連" 3つのマウントを1つにまとめています。カヤックに穴を開けたくない。でも沢山積みたい……そんな方には最適です。頑丈にできています。

くらげ商店は、商品販売はもちろん、アウターサービスも万全。契約アドバイザー ナカムラ軍曹の「デリバリー&安全講習」や一流ガイドによる「フィールドエスコート」も行っています。お気軽にご相談ください。



ご注文・お問い合わせは、くらげ商店まで
<http://kurageshop.jp/>

Q クラゲ商店 検索

046-283-1573
営業時間/13:00~21:00 定休日/火曜日

日本初の
カヤックフィッシング
販売ショップ

安定感が高く難しいテクニックが不要なカヤックフィッシング。漁師のように魚を追求めるのもよし!! ファミリーでキャンプがてら楽しむのもよし!! 思い切ったアドベンチャーもよし!!

日本初のカヤックフィッシングショップ「くらげ商店」が、そんなFUNな遊びをサポートします。



日本初のカヤックフィッシングショップ

くらげ商店
kayak fishing shop

所在地 神奈川県大和市西鶴間6-2-1
運営会社 株式会社 ガンブ
TEL 046-283-1573
FAX 046-283-1574
E-mail info@kurageshop.jp
URL http://www.kurageshop.jp/
事業内容 カヤック販売
カヤック関連グッズ販売
フィッシング用品販売
ガイドサービス
取扱商品 オーシャンカヤック
バイキング
ネイティブカヤック
ヘリテイジ

最近、泣いてますか？笑ってますか？

劇場中が泣き、笑い、奇跡のミュージカルと言われた

三ツ星キッチン最高傑作が

大幅なキャストチェンジで帰って来る！

三ツ星キッチンVol.8 オリジナルミュージカル

FAMILY

2012
11.22 木 ~ 11.27 火

渋谷・CBGK シブゲキ!! CBGK

前売¥5,800 当日¥6,300 (全席指定・税込)

詳しくはコチラ▶ www.mitsuboshikitchen.com

作・演出/上條 恒 構成/伊藤 俊彦 音楽/KAZZ

阿部 裕・大西 結花・高田 安男・寿里・RiRIKA・小泉 麻耶・佐藤 美貴・たむらもとこ・鈴木 良一・川本 昭彦・中川 菜緒子・SINGO・市村 啓二・八重樫 円・上條 恒・KAZZ・伊藤 俊彦

noplan

読者プレゼント

抽選で3組6名様をご招待!!

詳しくはコチラ↓↓

noplan.biz